

ചിത്രീകരണം.

# ചക്കിനു വെച്ചത് കൊക്കിന്.

ജോൺ ഇളമത

നൈനാൻ സാറല്ലേ! ഫോണിന്റെ അപ്പുറത്തു നിന്നോരു കിളിമൊഴി.

അതേ,

പടവലങ്ങായുടെ വിത്തൊണ്ടോ?

ഒണ്ട്,വിത്തുകൊണ്ടോയിട്ട് എന്തോന്നു കാര്യം!മുളപ്പിക്കാനറിയാമോ?

അതിനെന്താ മണ്ണിനകത്തോട്ട് കുഴിച്ചിട്ടാ പോരെ?

ഒറ്റപ്പം,അങ്ങനൊന്നും മൊളക്കത്തില്ല,കേരളത്തിൽ വെള്ളായനി കേളേജീന്നു കൊണ്ടു വന്ന വിത്താ,അതു അമേരിക്കേ മൊളക്കണേ,അമേരിക്കേ മൊളക്കത്തക്കവിധം അഡാപ്റ്റ് ചെയ്തു വെക്കണം.

അതെങ്ങനാ?

ആട്ടെ, പേരെന്തോന്നാ?

ഓമന!

എന്നിട്ടോമന വശ്യമായ ഒരു ചിരി ചിരിച്ചു മൊഴിഞ്ഞു:-

സാറെനെ ഓർക്കുന്നില്ലേ!

ഇല്ല.

ഒട്ടും

ഒറ്റപ്പം....

നൈനാംസാറെനെ പഠിപ്പിച്ചതാ

എന്ന്?

വളരെ പണ്ട്,അറുപത്തഞ്ചിൽ,സെൻറ്മേരീസ് ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിലി!

അവിടെ, അറുപത്തിയഞ്ചിൽ,സെൻറ്മേരീസ്കൂളിലെ ഒരോമന!ഒറ്റപ്പം ഓർമ്മേ കിട്ടുന്നില്ല.

ഓ,അതെങ്ങനാ എത്ര ഓമനമരെയും,ആലീസുമാരെയും,അച്ചാമ്മമാരെയും,ശ്രീദേവിമാരെയും,നബീസുമാരെയും ഒക്കെ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.എല്ലാം മറന്നുപോയി.

കൊല്ലമിത്രമായില്ലേ.അറുപത്തഞ്ചിലാ പഠിപ്പിക്കാം തൊടങ്ങീത്.ബോട്ടണി ബിഎസി പാസ്സായേന്റെ പിറ്റേക്കൊല്ലം.അന്ന് പതിനായിരം രൂപാ കൈക്കൂലി കൊടുത്തു കിട്ടിയ

ഉദ്യോഗം.വയസ്സ് ഇരപത്തിമൂന്ന്.രക്തം തെളച്ചോണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രായം.തുമ്പികളെപ്പോലെ പറക്കുന്ന

ഡാവണിക്കാർ പെമ്പിള്ളേരെ ക്ലാസ്സികാണുവം കൊതി തോന്നുന്ന പ്രായം.എന്നിട്ട് ബോട്ടണി

പഠിപ്പിക്കുവം അതുണ്ടെട്ട് ചിലത് ഉഴറി ഉഴറി ചിരിക്കും,മറ്റുചിലത് വെള്ളമുറി എന്നെ കണ്ണിമക്കാതെ

നോക്കുന്ന കുറേ പെമ്പിള്ളേർ!അവരാടുവി വിളിക്കാം തൊടങ്ങി, സ്വപരാഗണം സർ,പര പരാഗണം

സാർ എന്നൊക്കെ,കേക്കാൻ പാകത്തിന് മുക്കിനും മുലേലും നിന്ന്.അങ്ങനെ വിളിക്കുന്ന അതിൽ

രണ്ടുമൂന്നുപേർക്ക് അന്നൊരു പ്രണയം എന്നിൽ ഇല്ലേ എന്നൊരു തോന്നൽ. രണ്ടുമൂന്നെണ്ണം!രണ്ടും കല

പ്പിച്ച് ഞാൻ അവർക്കൊക്കെ ഒരോ പ്രേമലേഖനം എഴുതി

ബോട്ടണിയുടെ ഗ്രഹപാഠം ഡ്രോയിങ്ങു ബുക്കിനകത്തങ്ങു വെച്ചങ്ങുകൊടുത്തു.ഒരു

പരീക്ഷണം!രണ്ടുമൂന്നെണ്ണം കൊടുത്താലല്ലേ ഏതേലുമൊന്നു തടയു.കേട്ടോ,ചതിക്കാണൊന്നുമല്ല

,ഒത്താലൊരു പ്രേമം,തുടർന്നൊരു പ്രണയവിവാഹം!അക്കാലത്തെ ഹരം.കഷ്ടകാലത്തിന് ചക്ക

ിനുവെച്ചത് കൊക്കിനെന്താ പോലെയാ.

ഹെഡ്മാസ്റ്ററച്ചൻ മുറിലോട്ടു വിളിച്ചു.കാര്യം കുഴഞ്ഞു.ഇത്ര സീരിയസ്സാകുമന്ന് ആരുകരുതി.അച്ചൻ സഗൗരവം പറഞ്ഞു:-

നൈനാംസാറെ താൻ ആളുകൊള്ളാല്ലോ,ബോട്ടണി പഠിപ്പിക്കാനാണോ താൻ ജോലിക്ക് കേറീത്,അതോ പ്രേമിക്കാനോ!

തൊലി ഉരിഞ്ഞുപോയി.

അങ്ങനെ ഒരബന്ധം പറ്റി.പറ്റിക്കാണൊന്നുമല്ല.പ്രേമിച്ചു കല്ല്യാണം കഴിക്കാനൊരു പുതി.

അതിലാറെ എന്നെ കൂടതലിഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്ന് ഒരു കൺഫ്യൂഷൻ! അവരടെ രണ്ടുമൂന്നു പേരടെ തറച്ചനോട്ടംകണ്ടിട്ട് കൺഫ്യൂഷൻറെ കൺഫ്യൂഷൻ! എന്താ സന്തോഷംകൊണ്ടാണ്.

ഓ,അപ്പോ താൻ മൂന്നുപേർക്ക് ലൗലേറ്റു തട്ടിയോ!

എന്തെൻ പൊന്ന് ഹെഡ്മാസ്റ്ററാ ചാ ക്ഷമിക്കണം.ഇങ്ങനെ വരുമെന്നാരുകരുതി.ദിസീസ് ഫസ്റ്റ് ടൈം,അതുപോലൊരു പ്രലോഭനത്തിനെപ്പറ്റിയോ!

നോ,എകസ്കൂസ്!ഒരുപെണ്ണിന്റെ തന്നെ എന്നെ വിളിച്ചൊള്ളൂ,അപ്പോ മൂന്നുപേർക്കു ലൗലേറ്റു തട്ടിയ തന്നെ ഇനി ഇവിടെ ജോലിക്കു വേണ്ട.

ഹെഡ്മാസ്റ്ററാ,ചതിക്കരുത്,ആദ്യം കിട്ടിയ ജോബാ!

തന്നെ ഇവിടെ വേണ്ടാ എന്നു പറഞ്ഞാ വേണ്ടാ,അത്രതന്നെ.മൂന്നെണ്ണത്തെ ഒന്നിച്ച് പ്രേമിക്കുകയാ,അപ്പോ തന്റെ ലൈൻവേറെയാ.

നന്നംസാർ ഒർക്കുന്നുണ്ടാ,അന്ന് ലൗലേറ്റു കിട്ടിയ ഒരുവൾ ഞാനാ.ഓമന ഇടക്കുകയറി ശ്യാസം വിടാതെ പറഞ്ഞു.

നേരോ,എന്നിട്ടിവിടെ?

സാറങ്ങനെ ഇവിടെ, ആ കഥ ആദ്യം പറ.

അതൊരു നീണ്ടകഥയാ!

കേക്കട്ടെ.

അങ്ങനെ ജോലി പോയി നിന്നപ്പം തടഞ്ഞതാ,സാറാക്കുട്ടി!സാറാക്കുട്ടി അമേരിക്കെന്നൊരു വരവ് വന്നു.വയസ്സ് മുപ്പത്.ചന്ദനത്തിന്റെ നിറം.സൂര്യൻ ഉദിച്ചുവരുന്ന തേജസ്.കാളിദാസന്റെ ശകുന്തളയേപ്പോലെ സുന്ദരി.വലിയ നിതംബം.ധാരാളം മുടി.അവ ഉണക്കി കച്ചിപ്പല്ലുപോലെ നിതംബത്തിന് താളമേകുന്നു.പരൽ മീൻപോലോടുന്ന വലിയകണ്ണുകൾ,അവയെ പൊതിഞ്ഞ നീണ്ട കൺപീലികൾ.സാരിതലപ്പുകൊണ്ട് തലമുടി പള്ളി വന്നപ്പഴാ അവളെ കണ്ടത്. ഞാനും അവളെ ഒന്നുറ്റുനോക്കിപോയി.അവൾ ദർഭമുനകൊണ്ട ശകുന്തളയേപ്പോലെ,ഇടത്തെ കാലുപൊക്കി ഹൈഹീൽഡ്ചെരിപ്പിന്റെ വള്ളി നേരെ ഇട്ട് എന്നേം ഒരു തറച്ച നോട്ടം!വാസ്തവത്തിൽ ഞാനങ്ങു ചുളിപോയി.എന്റെ കുടുംബമാരുടെ പെങ്ങളു അന്നക്കുട്ടി പറഞ്ഞു:-

എടാ,നൈനാച്ചാ! നിന്നെ അവളു തറച്ചു നോക്കുന്ന കണ്ടില്ലേ,അവക്ക് നിന്നെ അങ്ങിഷ്ടപ്പെടുന്നു തോന്നുന്നു.

പെങ്ങളെ,ഏതാ അവളു?

അറിയത്തില്ലിയോ,മുക്കാംചേരിലെ മത്തായിക്കുട്ടിയുടെ മുത്തമോളു!

ആ പിത്തശുല പിടിച്ചുപോലിരുന്ന പെണ്ണോ!

ഓ,അവളങ്ങു മാറിപ്പോയി,ഇപ്പോ അമേരിക്കിലൊ,കെട്ടാം വന്നതാന്നാ കേക്കുന്നെ.

നീ ജോലി ഇല്ലാണ്ടു നിക്കുവല്ലിയോ,ഒരരകെയ്യങ്ങു നോക്ക്,ഇപ്പോ ഇതൊക്കെ ഓഗ്യക്കുറി പോലാ.

വയസ്സ്?

എന്റെ കൂടെ പഠിച്ചതാ,മുപ്പതു കാണുമെന്നങ്ങു വെച്ചോ!

എന്നാലും ഏഴുവയസ്സ് പ്രായവ്യത്യാസം.

ഓ,അതൊക്കെ ഇപ്പോ ഒരു ഫാഷനാ,ജീവിക്കാം സൗകര്യോണ്ടെൻ ആരാ ഇപ്പോ ഇതൊക്കെ നോക്കുന്നെ.

ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ ഒരു ദുർബലനിമിഷത്തിൽ ഞാൻ,മുക്കാംചേരിലെ മത്തായിക്കുട്ടിയുടെ മുത്തമകൾ സാറാക്കുട്ടിയുടെ ഗളത്തിൽ മിന്നുകെട്ടി.അന്നുമുതലാ എനിക്ക് ശനിദശ തൊടങ്ങീത്.കെട്ടി അമേരിക്കേ ചെന്ന് ഹണീമുൺ കഴിയും മുമ്പു തന്നെ ശനിദശ ആരംഭിച്ചു.സർവ്വഅടവും നോക്കി ശുക്രദശ ഉദിക്കാൻ. എന്നാലത് കണ്ഠകശനീലോട്ടുള്ള ഒരു കുപ്പുകുത്തായിരന്നു.

തൊട്ടതിനൊക്ക കുറ്റം.പാചകം ചെയ്യാനറിയത്തില്ല,പാത്രം കഴുകാനറിയത്തില്ല, തറ തുക്കാനറിയത്തില്ല,ഹാൻറീമാന്റെ ഒരു ജോലി അറിയത്തില്ല.എറ്റിക്കേറ്റില്ല.ഉണ്ടാ പാതി മേശല,ചവച്ചുതുപ്പി മേശല.കക്കൂസ് കൊളുമാക്കിയിടുക,വാഷ്ബേസില കാർക്കിച്ചു തുപ്പിയിടുക, ഉണ്ടെച്ച് നീട്ടി ഏമ്പക്കം വിടുക,കീഴ്ശ്യാസം സാഹചര്യം നോക്കാതെ വിടുക.ഒരു മനേഴ്സുമില്ല. കുളിച്ചാൽ ജലപ്രളയം.സ്പൂണും,ഫോർക്കും പിടിക്കാനറിയത്തില്ല.സായിപ്പിനെ കണ്ടാ ഒരാനിച്ചു നിക്കാനറിയത്തില്ല.അങ്ങനെ ഹണീമുൺ തീരും മുമ്പ് ആ നാടകത്തിനു തിരശ്ശീല വീണു.

മറ്റൊരു ദുർബലനിമിഷത്തിലതു സംഭവിച്ചു.മനഃപ്രയാസം കൂടി വന്നപ്പം അറ്റകൈ ക്ക് അല്പമൊന്നു മദ്യപിച്ചു.അതു കൂടി പോയാന്നറിയത്തില്ല.കൗച്ചേ കിടന്നെന്നാറങ്ങി പോയി. അവളു് ജോലി കഴിഞ്ഞു വന്നപ്പം പറഞ്ഞ ജോലി ഒക്കെ മൊടങ്ങി പോയി,തറ തൊടക്കല്ലും,പാത്രം കഴക്കും.വന്നവാടെ അവൾ ഭദ്രകാളിപോല കലിതുളളി:-

കാലമാടൻ കളളുംകൂടിച്ച് ചത്തുകൊടുക്കുന്നു,പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ച ജോലി ചെയ്യാത!അവൾ എന്റെ കലേ പിടിച്ച് നിലത്തിട്ടിട്ടു് ആക്രോശിച്ചു:-  
'ഹൈവേ ഓർ മൈവേ'

അന്ന് ഹൈവേലിറങ്ങിയതാ.ദേഷ്യം സഹിക്കാണ്ടായപ്പം അവടെ കരണക്കുറ്റി നോക്കി നാലു പെടപെടച്ചു.അവളു പോലീസിനെ വിളിച്ചു.പോലീസ് ജയിലിലാക്കി.വിചാരണ വന്നു.

ഇനി മുതൽ താങ്കളുടെ ഭാര്യ സാറക്കുട്ടിയുമായി തനിക്കൊരു ബന്ധവുമില്ല.ആശ്വാസ മായി വയ്യാവേലി തലേന്നൊഴിഞ്ഞല്ലോ!അന്ന് പ്രതിജ്ഞ എടുത്തതാ,ഇനിയും ഒരു പെണ്ണുമായും ഒരു ജീവിതമില്ലന്ന്.

ഇനീം ഓമനേടെ കഥ കേക്കട്ടെ!

എനിക്ക് വലിയ കഥ ഒന്നുമില്ല സാരെ!സാർ അന്നുതന്ന പ്രേമലേഖനം തപ്പി എടുത്ത് ആദ്യം വായിച്ചതമ്മയാ,അമ്മ അപ്പന്റെ ചെവീലോട്ടു് കൊളുത്തി കൊടുത്തു.അന്ന തെത്ത കാലമല്ലേ! അപ്പൻ പറഞ്ഞു നീ ഇനി പഠിക്കാൻ പോകണ്ട,പഠിച്ചതു മതി.അങ്ങനിരിക്കെ സുവിശേഷവേലക്ക് കപ്പലുകയറിപോയ ദാനിയേൽ അല്പം പ്രായമായി നാട്ടിവന്നു,ഒരു ലേറ്റു് മാര്യേജിന്.ഓർക്കണം,ദാനിയേലിന് നാപ്പത്തഞ്ച്,എനിക്ക് പതിനെട്ടു്.അപ്പൻ പറഞ്ഞത് ഒന്നുമില്ലേലും ദൈവത്തെ പേടി ഒളള സുവിഷേകന്റെ കൂടെ പാർത്താ നിനക്ക് അനുഗ്രഹം കിട്ടുമെന്ന്.ഞങ്ങളു പള്ളേരാണ്ടായതുമില്ല,അഞ്ചുവർഷം കഴിഞ്ഞ് അങ്ങേർ ഹാർട്ടറ്റാക്കായി മരിക്കുകേം ചെയ്തു.

നല്ലതു തന്നെ! നമ്മുക്കിരുവർക്കും അക്കരെ ഇക്കരെ നിന്ന് സ്വപ്നം കണ്ടാ കൊതി തീരുമോ!

എന്തോന്ന്?

ഞാനെടുത്ത 'പ്രതിജ്ഞ ഇരുമ്പൊലക്ക്' ഒന്നുമല്ലാ,പ്രായമാകുമ്പഴാ,പരസ്പരം ചാരാൻ ഏണി വേണ്ടത്.

എന്നുപറഞ്ഞാൽ!

നമ്മുക്കൊന്നിക്കാം,ഞാൻ അവിടെ വന്ന് പടവലങ്ങാക്കുരു മൊളപ്പിച്ചു തരാം.

അപ്പോൾ സമ്മറിന്റെ ആദ്യത്തെ ചുടുകാറ്റു വീശി.ആ കാറ്റിൽ ഇരവരുടേയും വശ്യമായ ചിരികൾ അലിഞ്ഞുചേർന്നു.