

## അന്ന് ആ കീസ്തമസ് രാവിൽ

എൽസി ഫോഫനാൻ ശകരത്തിൽ, നൃയേഡക്ക്

വഴിവിളക്കളില്ലാത്ത, വൈദ്യുതി വെട്ടു വിതരാത്ത ചെമ്മൺ വഴിത്താരകളിലും, നിലാവെളിച്ചമില്ലാത്ത, ഇളംകളിൽ ചൊരിയുന്ന നന്തര ഡിസപർ രാവിൻ്റെ പ്രശാന്തതയിൽ, ആകാശ നീലിമയിൽ അങ്ങിങ്ങായി മിനന വജ്മുത്തുകളും മാസ്മര പ്രയിൽ, ഒരു ചുട്ടുകറ്റയുടെ മുനിവെളിച്ചത്തിൽ മുതിർന്നവൽക്കം കട്ടികളുമുൾപ്പെടെ ഒരു ചെറുസംഘം കീസ്തമസ് രാത്രിയിൽ അകലെയുള്ള ദേവാലയത്തിലേക്ക് കീസ്തമസ് ആരാധനയ്ക്ക് പോകയാണ്. അർത്ഥരാത്രിയിലാണ് ദേവാലയത്തിൽ കീസ്തമസ് ശുശ്രൂഷ ആരംഭിച്ചിരുന്നത്. ചെത്തപ്പിടാത്ത കണ്ണതിക്കാലുകൾ പെറുകൾ ഉറക്കച്ചടവോടെ ചുറുചുറാ നടക്കുന്ന കട്ടികളും ഉസ്സാഹത്തിമിർപ്പ് ആ സംഘത്തിന്റെ ആവേശം തന്നെ ആയിരുന്നു. മുന്ന നാലു മെത്ത നടക്കേണ്ണെടത്തിന്റെ ആദ്യപക്തിയിലെത്തി. , ചുട്ടുകറ്റ എത്തെങ്കു തീരാരായി, ഒരെണ്ണം കുടി കത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതാ ഒരു വലിയ മുർഖൻ പാന്പ് രോധിനു കാറുകെ കിടക്കുന്ന, ‘അയ്യോ പാന്പ്’ ചുട്ടുകറ്റകാരൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു കുകി, കട്ടികളും മുതിർന്നവൽക്കം ആ ഇരുപ്പിൽ ചിതറിമാറി, ദെയരും സംഭരിച്ച് ഞങ്ങളും നേതാവ് കത്തുന്ന ചുട്ടുകറ്റകോ പാന്പിനെ കാത്തി, ഭാഗ്യവശാൽ ആ പാവം ജീവി ജീവനം കൊ വഴിയോരത്തു മരഞ്ഞു, കറ്റയിലെ തീ അണബെന്തകിലും ഞങ്ങളും ആ സംഘം അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ആവുന്നതെ വേഗത്തിൽ പള്ളിയിലെത്താനള്ള ഓട്ടത്തിൽ കിതച്ചും തളർന്നു എങ്ങനെന്നും പള്ളിയിലെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും, പള്ളിയും പടിഞ്ഞാറുവശത്ത് കരിശാകൃതിയിലുള്ള കശിയിലിട്ട് കാത്തേതാലകൾ കത്തിക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു, ഓശാനപ്പെട്ടുനാളിനു പീടിൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്ന കാത്തേതാലകൾ ഞങ്ങൾ കശിയിലിട്ടു. യേശുക്കണ്ണതു ജനിച്ചപ്പോൾ ആകാശതു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട നക്ഷത്രത്തെ സുച്ചിപ്പിക്കുന്നതാണ് ആ തീജാലാഡയെന്ന് അനോന്നം അരിവില്ലായിരുന്നു. ആ ജാലയും ചുറ്റും നിന്നു തീ കായുന്നതും ഒരാനുമായിരുന്നു. പ്രാർത്ഥന മന്ത്രണങ്ങളും അർത്ഥമറിയാത്ത ബാല്യത്തിൽ ലഭ്യമായ ചിട്ടകളും മുടങ്ങാതെ ദേവാലയത്തിൽ പോകാനുള്ള തീഷ്ണന്തയും ഇന്നും തുടർന്നപോകുന്നതും അന്നത്തെ ശീലം കൊണ്ടു തന്നെയാണ്. തീജാലാ ശുശ്രൂഷയ്ക്കും ദേവാലയത്തിനകത്തു കയറുന്നതോടുകൂടി കൊച്ചു കട്ടികൾ തളർന്ന് ഒരു മുലയ്ക്കിരുന്ന് ഉറക്കം പിടിച്ചു. എൻ്റെ ബാല്യകാലത്ത്, മുതിരുന്നവർക്ക് മാത്രമേ പ്രാർത്ഥനാക്കമപുസ്തകങ്ങൾ ഉ ചയിരുന്നുള്ളു, കട്ടികളാക്കേ കേടുപഠികയായിരുന്നു. നേരം വെളുക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ഗുഹനാമൻ എഴുന്നേറ്റ്

‘അതിരാവിലെ തിങ്ങുനിയിയണ്ണയുന്നോരീ സമയേ,  
അതിയായ നിനെ സ്തുതിപ്പാൻ കൂപയങ്ങൾക്കാ യേശു പരനേ’

എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ചൊല്ലുപോഴേയ്ക്കും അമു മുതൽ ഇളയ കട്ടിവരെ ഉണർന്ന വരം. പാതിയുറക്കത്തിലായിരിക്കുന്ന ഇളയ കട്ടി വരെയും അപ്പുന്ന ചൊല്ലുന്ന പ്രാർത്ഥന ഉത്തിട്ടും. കണ്ണതുങ്ങൾ നാലു വയസ്സാക്കെ ആക്കേപ്പോഴേയ്ക്കും സന്ധ്യാ-പ്രഭാത പ്രാർത്ഥനകൾ അർത്ഥമറിയില്ലെങ്കിലും ഹൃദിസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു. എത്ര പണവും പ്രതാപവുമുള്ള തറവാടാണകിലും പീടുനിരയെയുള്ള അംഗങ്ങൾക്ക് വെവ്വേറെ കിടകമുറികളില്ലായിരുന്നു ആ കാലങ്ങളിൽ. ഉള്ള മുറികളിൽ തറയിൽ പായ വിരിച്ചും കട്ടിലുകളിലുമൊക്കെയായി സുവമായ ഉറക്കം. ചുട്ടകറ്റാൻ ഫാനും എയർ

കണ്ണടീഷന്റെമൊന്നം ഇല്ലായിന്നവെക്കിലും ജനാലകൾ തുറന്നും ശ്രാമശാന്തിയിലെ ഇളങ്കാറിന്റെ കണ്ണിർമ്മായിലും, പുരിതു മഴപെയ്യുന്നോടൊക്കെനും ആദ്ദോളന്തിന്റെ താരാട്ടിലും രാത്രികളിലെ സുവനിം ഒരാനും തന്നെയായിരുന്നു. അമ്മ വച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ക്രഷണം ആബാലവും ആസ്വദിച്ചു ഭൂജിച്ചിരുന്നു. മറുചോദ്യമില്ലാതെ തെറ്റുകൾക്കു തക്ക ശിക്ഷ മാതാപിതാകൾ നൽകിയിരുന്നു. വീടിലെ ജോലികൾ അവരവരുടെ പ്രാപ്തിയന്നസ്ഥിച്ചു കട്ടികൾക്കും വീതിച്ചു നൽകിയിരുന്നു.

ക്രിസ്തമസ് അടുക്കന്നോഫേയ്യും വർണ്ണക്കടലാസ്കു ദ്വിച്ച തോരണങ്ങളും വിളക്കകളും ഉണ്ടാക്കുന്നത് ഓരോ വീടിലെയും ഒരാദ്ദോഷമായിരുന്നു. നക്ഷത്ര വിളക്ക്, പെട്ടിവിളക്ക് മുതലായി പല വർണ്ണങ്ങളിൽ തീർത്ത വാളക്കകളും കൊടികളുമാക്കുന്നതു വീടുകൾക്കോരും കരോളിന പോക്കുന്നത് വലിയവർക്കും കട്ടികൾക്കും വലിയ ആനന്ദവും ആദ്ദോഷവും തന്നെയായിരുന്നു. പാടുകൾ പാടി കല്ലും മലയോരങ്ങളും ചവിട്ടി വളരെ ദുരങ്ങളിൽ രാത്രി ഏറെ വൈക്കുന്നതുവരെയും ചെലവഴിച്ചാലും ക്ഷീണമാനും അറിയില്ലായിരുന്നു. ഒരു ശ്രാമത്തിൽ ഒരു ദേവാലയം ഒക്കെയേ ഉണ്ടായിരുന്നള്ളൂവെന്നതിനാൽ ദുരങ്ങൾ താണ്ടിയായിരുന്ന ദേവാലയ യാത്ര. ക്രിസ്തമസ് കരോൾ സംഘത്തിന് പല വീടുകളിലും കപ്പ, കാച്ചിൽ, ഏത്തുള്ളാ ഒക്കെ പുഴുങ്ങിയതും കട്ടൻകാപ്പിയും, ചിലർ മറ്റു പലഹാരങ്ങൾ ഒക്കെയും കൊടുക്കുമായിരുന്നു. 50-70 ആർക്കഹാർവരെയുള്ള കരോൾ സംഘം ക്രഷണം കഴിച്ച അല്ലോ ക്ഷീണമകറ്റി അടുത്ത വൈന്തതിലേക്കു പോകാം. ഞങ്ങളുടെ ശ്രാമത്തിലെ ആനന്ദനാളുകളായിരുന്നു അവയോക്കെ. അന്നോന്നും ഞങ്ങളുടെ ശ്രാമപ്രവേശത്ത് ക്രിസ്തമസ് കേക്ക് വാങ്ങാറില്ലായിരുന്നു, അമ്മ കേയ്യു എക്കന്തിന് മുതിർന്ന കട്ടികൾ സഹായിച്ചു, ഓവൻ ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ചിരട്ടകൾ പാത്രത്തിന് താഴെയും മുകളിലും ഇടു ബോധ്യു ചെയ്യുകയായിരുന്ന പതിവ്. ക്രിസ്തമസ് രാവിലെ പള്ളിയിൽ നിന്നും മടങ്ങി വരുന്നോഫേയ്യും താരാവുകരിയും പാലപ്പുവും കേയ്യും ലഭിക്കുമെന്നുള്ള സന്തോഷത്തിലാണ് പള്ളിയിൽ നിന്നും വീടിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്ര.

ഉറക്കച്ചടവേദനയാണെങ്കിലും പ്രഭാതത്തിലെ വീടിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്രയ്ക്ക് എന്നുമേഷമായിരുന്നു. ചലപ്പോൾ അമ്മയോ പ്രായമായ മകളോ വീടിലുള്ളവർ തിരികെയെത്തുന്നോഫേയ്യും പ്രഭാതക്രഷണമാരകക്കാനായി വീടിലും എയിരിക്കും. ക്രിസ്തമസിന്റെ നോമ്പുവീടിലും വിഭവസമുദ്ധമായിരുന്നു. സാധാരണ ഭിവസങ്ങളിലെ ക്രഷണത്തിന് മീനം പച്ചകരികളുമാണ് വിഭവങ്ങൾ, ഇരച്ചി തയരാഴ്ചകളിലും വിശ്രേഷഭിവസങ്ങളിലും മാത്രം സാധാരണക്കാരുടെ ക്രഷണ മെനവിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. ക്രിസ്തമസ്, വലിയ നോമ്പുവീടിൽ എന്നീ വിശ്രേഷഭിവസങ്ങളിൽ ഞങ്ങളുടെ ശ്രാമത്തിൽ കന്നകാലികളെ അറുക്കുന്നതും, അതു പക്കുപക്കായി വിൽക്കുന്നതും ഞങ്ങളുടെ ശ്രാമത്തിലെ ഒരു സംഭവം തന്നെയായിരുന്നു. ഒരു പക്ക് എന്നാൽ സാധാരണ രൂക്കിലോഗ്രാം എന്ന കണക്കിൽ, പല പക്കുകളായി ഇരച്ചി പക്കത്തു വയ്ക്കും, ഒരു പക്കിൽ രൂക്കിലും മുന്നം രൂപയെയാക്കുന്നതു വിലു. ഒരു കുലിവേലക്കാരൻ പ്രഭാതം മുതൽ പ്രദോഷം വരെ പണി ചെയ്താൽ കിട്ടുന്ന കുലി അന്ന് എടുന്ന (അര രൂപ) ആയിരുന്നു, പെണ്ണാളിന് നാലാണ്. ഫ്രിഡജ് ഒന്നും ഇല്ലാതിരുന്ന ആ കാലത്ത് അന്നനു വച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ക്രഷണം അന്നനു തന്നെ കഴിച്ചു തീർക്കും. ക്രഷണത്തിന്റെ പ്രയാശതയേക്കാൾ കട്ടുംബന്ധത്തിന്റെ, സാഹോദര്യ - സൗഹ്യദബ്യങ്ങളുടെ കൈകുറപ്പും, ഇഴയട്ടപ്പുവും, ദുഷ്ടതയും ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും സ്വാമൃഹ്യ സാംസ്കാരിക ബന്ധത്തെയും സഭാവരുപീകരണത്തെയും ബലവത്താക്കി. ഹിന്ദുവും, മുസ്ലീമും, ക്രിസ്ത്യാനിയും, വിഷുവും, ബക്രീഡും, ക്രിസ്തമസും ശ്രാമത്തിന്റെ തന്നെ പൊതുവായ ഉത്സവങ്ങളായി ആചരിച്ചിരുന്നതിനാൽ ആധുനികതയിലും വർണ്ണഭംഗിയില്ലാത്ത ആ പഴയ ദിനങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ വിണ്ണപ്പി ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ട് തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.

ഇന്നമെന്നാത്മാവിനെത്തൊടുണ്ടുനു-  
തെന്നമെൻ ബാല്യത്തിൻ സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങൾ  
എന്നമെൻ ജീവിതം സംഫൂലമാക്കുന്ന-  
തെൻ ബാല്യകാലത്തിൽ കാലടിപ്പാടുകൾ.

ഈ ലോകമെന്നാടും ക്രിസ്തമസിന്റെ വർഷാരാജികളിൽ, സമൃദ്ധിയുടെ  
താഴക്കാഴുപ്പിൽ ആനു നർത്തനമാടുന്നോൾ, വേദനയിലും, ഭാർത്ത്യത്തിലും,  
മരണത്തിന്റെ കരിനിഫലിലും നമ്മുടെ സ്വന്തനാട്ടിൽപ്പോലും നട്ടംതിരിയുന്ന  
ജനസഹസ്രങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തിൽ വിവിധ തരത്തിൽ പങ്കാളികളാക്കവാൻ നമുക്കു  
ബാധ്യതയില്ലേ !!

എല്ലാ മലയാളി സുഹൃത്തുകൾക്കും അനുഗ്രഹപ്രദമായ ക്രിസ്തമസ് -  
പുതുത്സരാശംസകൾ!

.....

12,12,2017